

43. ПЈЕСНИЧКА МАНИФЕСТАЦИЈА У БИЈЕЛОМ ПОЉУ ПОД МОТОМ РАТКОВИЋЕВИХ СТИХОВА



У близини хучи град...

Чetrдесет и треће по реду „Ратковићеве вечери поезије“ могу да почну. Ове године бјелополска културна манифестација је са нешто измијешаном концепцијом, саопштио је организатор Јавна установа „Ратковићеве вечери поезије“, која је добила државни значај.

Мото манифестације која почиње 3. септембра у Бијелом Пољу су Ратковићеве стихови „У близини хучи град, или је то море“, а директор Абаз Диздаревић у изјави за „Дан“ наводи да очекују три дана дружења током квалитетног интернационалног програма.

– Имаћемо 50-ак pjesnika са простора бивше Југославије,

књига, издавачке куће „Нова школа“ из Црне Горе. Такође, на Факултету за менаџмент, биће одржан мини концерт Вање Радовановића, који ће изводити pjesме Миладина Шобића. Биће представљени прошлогodiшњи лауреат Миле Стојић, као и млади Алман Каплан.

Формиран је и жири који ће за неколико дана саопштити своју одлуку, о добитницима главне награде „Ристо Ратковић“, и награде за младе ствараоце до 27 година. Предсједник жирија је Павле Горановић, а чланови Дамир Узумовић, Јасмина Томић, Луко Паљетак и Светлана Калезић.

Пјесници у центру града

По први пут од оснивања РЕП, централно пјесничко вече, које има међународни карактер биће одржано у главној Улици слободе.

– Намијера нам је да уђемо међу публику, да јој се приближимо и да све оно што је намијењено народу, на овај непосредан начин буде урађено. Поред пјесника, стихове ће казивати и десетак глумаца, а наступиће и трио Драгољуб Ђуричић, Србан Булатовић и Дарко Нинчевић – истакао је Диздаревић.

На свечаном отварању планирано је да говоре Бранислав Мићуновић, министар културе и Александар Журић, предсједник Општине Бијело Поље.

али и Израела, Ирске, Грчке, Турске, Бугарске... Програм је обиман са различитим културним садржајима. Изузев примарне пјесничке, на самом отварању представиће се наша соло умјетница Оливера Тичевић, а биће приказани и филмови који говоре о књижевницима и пјесницима – казао је Диздаревић, истичући сарадњу са факултетом за менаџмент у Бијелом Пољу.

Пјесници за младе представитиће се у двије градске основне школе „Ристо Ратковић“ и „Марко Миланов“, а одржаће се и Мали сајам великих

– Присјело је 50 рукописа, заједно са књигама, а жири ће изабрати оне који су по њиховој оцјени најбољи – казао је Диздаревић.

Током манифестације биће откривена и скулптура коју су радили вајари у оквиру пројекта „Визуелна поезија“, а која ће бити постављена у центру града – нагласио је Диздаревић.

Најављена је и самостална изложба проф. Илије Бурџа, из Никшића, и пјеснички часови за основце у школама у Годијеву, Затону и Лојзаној.

М.Н.

Nagrada Alenu Bešiću

Medij - Rubrika: VIJESTI - Sjever

Datum: Sub, 31/08/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 367cm2 Autor: J.Č.

Strana: 36 Dio: 1/1

KNJIŽEVNOST: Ratkovićeve večeri poezije od 3. do 5. septembra, žiri odlučio kome će ove godine pripasti prestižno priznanje

Nagrada Alenu Bešiću

Bijelo Polje - Pjesnik **Alen Bešić** je dobitnik ovogodišnje nagrade "Risto Ratković", za knjigu "Golo srce" koju je objavila Narodna biblioteka "Stefan Prvovenčani", Kraljevo, prošle godine - odlučio je žiri u sastavu **Pavle Goranović**, predsjednik, **Svetlana Kalezić**, **Luko Paljetak**, **Damir Uzunović** i **Jasmina Topić**, članovi žirija.

Alen Bešić je rođen 1975. godine u Bijaču. Diplomirao je na Odsjeku za srpsku književnost i jezik Filozofskog fakulteta u Novom Sadu.

Osim glavne nagrade, žiri je odabrao i osam finalista, pjesnika do 27 godina, koji će se na finalnoj večeri boriti za prvu, drugu i treću nagradu "Ratkovićeve večeri poezije", tako da su u najuži izbor ušli rukopisi pod šifrom "Oktobar" - **Vladan Šipovac** iz Zvornika, šifra "Čudo je grad sa jednom kapijom" - **Andela Pendić** iz Beograda, šifra "Volim plavo" - **Adrijan Vukšanović** iz Tivta, šifra "Los" - **Katarina Flamengo** iz Beograda, šifra "Uzbek" - **Admir Osmanović** iz Bijelog Polja, šifra "Orfej" - **Boris Bajić** iz Pljevalja, šifra "Makondo" - **Spasoje Joksimović** iz Majdanpeka i šifra "Plavetnilo oblaka" - **Marina Andrijević** iz Gornjih Martinica.

Ovogodišnje 43. Ratkovićeve večeri poezije pod sloganom "U blizini hući grad, ili

je to more" održaće se 3. 4. i 5. septembra u Bijelom Polju i okupiće oko 70 pisaca iz Crne Gore i inostranstva.

Prema riječima organizatora, biće ovo manifestacija konceptijski drugačija od prethodnih. Direktor Javne ustanove "Ratkovićeve večeri poezije" **Abaz Dizdarević** je istakao da će ovogodišnje Ratkovićeve večeri poezije "ući u publiku", tako što će Međunarodno književno veče biti održano na glavnom gradskom šetalištu u Bijelom

Polju, gdje će multimedijalnim programom promovisati poeziju na savremen evropski način.

"Na toj večeri će pored pjesnika nastupiti muzički trio **Bulatović, Đuričić, Nikčević** i glumci Crnogorskog narodnog pozorišta. Takođe, segment ovogodišnjeg programa je posvećen nedavno preminulom književniku **Mirku Kovaču**. Otvorimo Mali sajam velikih knjiga i prirediti koncert **Vanje Radovanovića** koji će izvoditi pjesme **Miladina**

Šobića. Predstavićemo prošlogodišnjeg laureata Ratkovićeve nagrade **Mila Stojića**, a biće upriličen i tradicionalni susret pjesnika do 27 godina" naglasio je Dizdarević, ističući da će pjesnici za djecu obići gradske škole "Risto Ratković" i "Marko Miljanov", te seoske škole u Godijsu i Zatonu" kazao je Dizdarević.

Takođe, ističe on, u bibliotekama "Camil Sijarić" u Godijsu i "Miodrag Bulatović" u Banjem Selu, biće održane

besjede posvećene Sijariću i Bulatoviću, dok će u Kući Rista Ratkovića biti priredena izložba Centralne narodne biblioteke "Đurđe Crnojević" i priredeno predstavljanje nove pjesničke edicije iz Srbije.

"U okviru manifestacije, otvorićemo izložbu profesora **Ilije Burića**. Takođe, priredimo projekcije filmova o piscima, promovisati knjigu **Almina Kaplana** prošlogodišnjeg dobitnika nagrade Ratkovićeve večeri poezije za pjesnike do 27 godina, a kao kruna svega, 5. septembra u 20.30 časova, u dvorištu Kuće Rista Ratkovića, biće upriličena dodjela ovogodišnje nagrade "Risto Ratković" kazao je Dizdarević.

Prezentovaće i projekat "Vizuelna poezija" i upriličiti otkrivanje prvih slobodnih skulptura na sjeveru Crne Gore. Dizdarević napominje da će ovogodišnje RVP otvoriti ministar crnogorske kulture prof. **Branislav Mićunović**, a da će pozdravnu riječ održati predsjednik Opštine Bijelo Polje **Aleksandar Žurić**.

"Program ovogodišnjih Ratkovićeve večeri poezije obogatiće i solo pjevanje **Olivere Tičević** uz klavirsku pratnju **Ane Stefanović** i poetski recital Poslije Njegosha **Varje Đukić** i **Slobodana Marunovića** naglasio je Dizdarević.



Pripremljen raznovrstan kulturni program: Dizdarević

FOTO: J. ČETKOVIĆ

"Risto Ratković" Alenu Bešiću

Medij - Rubrika: Blic Crna Gora - Intervju dana

Datum: Sub, 31/08/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 29cm2 Autor:

Strana: 9 Dio: 1/1



Alenu Bešiću glavna nagrada

Medij - Rubrika: POBJEDA - Kultura

Datum: Sub, 31/08/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 361cm2 Autor: J.N.

Strana: II Dio: 1/1

Ratkovićeve večeri poezije od 3. do 5. septembra u Bijelom Polju

Alenu Bešiću glavna nagrada

BIJELOPOLJE Nagradu „Risto Ratković“ ove godine dobio je pjesnik Alen Bešić (1975) iz Novog Sada, za knjigu „Golo srce“, u izdanju Narodne biblioteke iz Kraljeva. Ovogodišnje 43. Ratkovićeve večeri poezije pod sloganom „U blizini hući grad, ili je to more“ održaće se 3. i 5. septembra u Bijelom Polju i okupiće oko 70 pisaca iz Crne Gore i inostranstva.

Odluku o nagradi jednoglasno je donio žiri u sastavu Pavle Goranović, predsjednik i članovi Svetlana Kalezik, Luko Paljetak, Damir Uzanović i Jasmin Topić.

Ulazak u publiku

Ovogodišnje „Ratkovićeve večeri poezije“ svečano će 3. septembra otvoriti ministar kulta-

re prof. Branislav Mićunović, u 20 sati, u sali Centra za kulturu Bijelog Polja. Posjetiće će pozdraviti i predsjednik opštine Bijelo Polje Aleksandar Žurić. Organizatori su najavili da će ovo izdanje manifestacije konceptijski biti drugačije od prethodnih. Direktor Javne ustanove „Ratkovićeve večeri poezije“ Abaz Dizdarević istakao je da će ovogodišnja pjesnička manifestacija „ući u publiku“, tako što će međunarodno književno veče, 4. septembra, biti održano na glavnom gradskom setalištu u Bijelom Polju. Tom prilikom, kako je istakao Dizdarević, multimedijalnim programom biće promovisana poezija na savremen evropski način. Dizdarević je najavio da će na toj večeri, pored pjesnika, nastupiti muzički trio Bulatović. Đuričić, Nikčević i glumci Crnogor-

skog narodnog pozorišta. Segment ovogodišnjeg programa, prema najavi Dizdarevića, posvećen je i nedavno preminulom književniku Mirku Kovaču.

- Otvorićemo „Mali sajam velikih knjiga“ i prirediti koncert Vanje Radovanovića koji će izvoditi pjesme Miladina Sobića. Predstavićemo prošlogodišnjeg laureata Ratkovićeve nagrade Mila Stojića, a biće upriličen i tradicionalni susret pjesnika do 27 godina - naglasio je Dizdarević, ističući da će pjesnici za djecu obići gradske škole „Risto Ratković“ i „Marko Miljanov“, te seoske škole u Godijevu, Zatoni i Loznoj.

Besjede o piscima

U bibliotekama „Čamil Sijarić“ u Godijevu i „Miodrag Bulatović“ u Banjem Selu, biće održa-



Alen Bešić

ne besjede posvećene Sijariću i Bulatoviću, dok će u Kući Rista Ratkovića biti priređena izložba Centralne narodne biblioteke „Đurđe Crnojević“ organi-

zovano predstavljanje nove pjesničke edicije iz Srbije.

- U okviru RVP, otvorićemo izložbu profesora Ilije Burića. Takođe, priredit ćemo projekcije

filmova o piscima, promovisati knjigu Almina Kaplana prošlogodišnjeg dobitnika nagrade „Ratkovićeve večeri poezije“ za pjesnike do 27 godina, a kao kruna svega, 5. septembra u 20.30 časova, u dvoristu Kuće Rista Ratkovića, biće upriličena dodjela ovogodišnje dodjele Nagrade „Risto Ratković“. U okviru programa RVP i projekta „Vizuelna poezija“ upriličićemo otkrivanje prvih slobođenih skulptura na sjeveru Crne Gore - naglasio je Dizdarević.

Program ovogodišnjih „Ratkovićeve večeri poezije“ obogatiće i solo pjevanje Olivere Tičević uz klavirsku pratnju Ane Stefanović, kao i poetski recital „Poslije Njegasa“ Vajre Đuričić i Slobodana Marunovića - dodao je Dizdarević. **J.N.**

Laureat Alen Bešić

Medij - Rubrika: DAN - Kultura

Datum: Sub, 31/08/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 102cm2 Autor: M.N.

Strana: XIII Dio: 1/1



ПОЗНАТ ДОБИТНИК ПРЕСТИЖНЕ НАГРАДЕ „РИСТО РАТКОВИЋ“

Лауреат Ален Бешић

Добитник овогодишње награде „Ристо Ратковић“ је Ален Бешић, за књигу „Голо срце“ коју је објавио Народна библиотека „Стефан Првовенчанин“, из Краљева, 2012. године. Овакву одлуку једногласно је донио жири у саставу Павле Горановић, предсједник и чланови Светлана Калешић, Луко Палџетак, Дамир Узуновић и Јасмина Топић.

Ален Бешић је рођен 1975. године у Бихаћу. Дипломирао је на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Објавио је три књиге поезије: „У филиграну рез“ („КОС“, Београд, 1999), „Начин дима“ (НБ „Стефан Првовенчанин“, Краљево, 2004.) и „Голо срце“ (НБ „Стефан Првовенчанин“, Краљево, 2012), као и двије књиге изабраних књижевних критика и есеја: „Лавиринти читања“ („Агора“, Зрењанин, 2006) и „Непоновљиви образац“ („Службени гласник“, Београд, 2012). Превео је са енглеског језика књиге Џин Рис, Џамејке Кинкејд, Ени Пру, Џона Фаулса, Бруса Четвина... За превод романа „Депотица“ Џоје Керол Оуте („Агора“, 2010) добио је награду Друштва књижевника Војводине за превод године (2011). За збирку „Голо срце“ ове године је овијечан наградом „Бранко Миљковић“. Пјесме су му преводјене на њемачки, енглески, француски и руски језик. Од 2007. године ради као уредник часописа за књижевност и теорију „Поља“. Живи у Новом Саду.

Поред главне награде, жири је одабрао и осам финалиста, пјесника до 27 година, који ће се на финалној вечери борити за прву, другу и трећу награду „Ратковићевих вечери поезије“, које се од 3. до 5. септембра организују у Бијелом Пољу.

У најужем избору су рукописи под шифром „Октобар“ - Владан Шиповац из Зворника, шифра „Чудо је град са једном капијом“ Анђела Пендић из Београда, шифра „Вољим плаво“ - Адријан Вуксановић из Тивта, шифра „Лос“ - Катарина Финаменто из Београда, шифра „Узбек“ - Адмир Османовић из Бијелог Поља, шифра „Орфеј“ - Борис Бајић из Пљеваља, шифра „Махондо“ - Спасоје Јоксимовић из Мајданпека и шифра „Плаветнило облака“ - Марина Андријевећ из Горњих Мартинића.

М.Н.

Bešiću nagrada "Risto Ratković"

Medij - Rubrika: Dnevne novine - Kultura

Datum: Sub, 31/08/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 79cm2 Autor:

Strana: 23 Dio: 1/1

Bešiću
nagrada
"Risto
Ratković"



Пјесник **Ален Бешић** из Новог Сада добитник је награде "Ристо Ратковић" за књигу "Голо срце" у изданју Народне библиотеке "Стефан Првовенчанин". Овогodiшње 43. Ратковићеве вечери поезије под слоганом "У близини твог града, или је то море" одржаће се 3., 4. и 5. септембра у Бијелом Пољу и окупиле око 70 писца из Црне Горе и иностранства. Одлуку о награди једногласно је донио жири у саставу **Павле Горановић**, предсједник, и чланови **Светлана Калешић**, **Луко Палџетак**, **Дамир Узунковић** и **Јасмина Топић**.

Priznanje Alenu Bešiću

Medij - Rubrika: VEČERNJE NOVOSTI - Crna Gora

Datum: Pon, 02/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 114cm2 Autor: M.S.

Strana: 26 Dio: 1/1

НАГРАДА "РИСТО РАТКОВИЋ" ЗА КЊИГУ „ГОЛО СРЦЕ“

Признање Алелу Бешићу

БИЈЕЛО ПОЉЕ - Добитник овогодишње награде "Ристо Ратковић" је Алел Бешић, за књигу "Голо срце", коју је објавила Народна библиотека "Стефан Првовенчани", Краљево, 2012. године.

Бешић је рођен 1975. године у Бихаћу. Дипломирао је на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Објавио је три књиге поезије: "У филиграну рез" ("КОС", Београд, 1999), "Начин дима" (НБ "Стефан Првовенчани", Краљево, 2004) и "Голо срце" (НБ "Стефан Првовенчани", Краљево, 2012), као и две књиге изабраних књижевних критика и есеја: "Лавиринти читања" ("Агора", Зрењанин, 2006) и "Непоновљиви образац" ("Службени гласник", Београд, 2012). Превео је са енглеског језика књиге Џин Рис, Џамејке Кинкејд, Ени Пру, Џона Фаулса, Бруса Четвина...

За превод романа "Лепотица", Џојс Керол Оутс ("Агора", 2010), добио је награду Друштва књижевника Војводине за превод

године (2011). За збирку "Голо срце" добио је награду "Бранко Миљковић" (2013). Песме су му превеђене на немачки, енглески, француски и руски језик. Од 2007. године ради као уредник часописа за књижевност и теорију "Поља". Живи у Новом Саду.

Жири је одабрао и осам финалиста, песника до 27 година, који ће се на финалној вечери борити за прву, другу и трећу награду "Ратковићевих вечери поезије", тако да су у најужи избор ушли рукописи под шифром "Октобар" - Владан Шиповац из Зворника, шифра "Чудо је град са једном капијом" Анђела Пендић из Београда, шифра "Волим плаво" - Адријан Вуксановић из Тивта, шифра "Лос" - Катарина Фиаменго из Београда, шифра "Узбек" - Адмир Османовић из Бијелог Поља, шифра "Орфеј" - Борис Бајић из Пљеваља, шифра "Макондо" - Спасоје Јоксимовић из Мајданпека и шифра "Плаветнило облака" - Марина Андријевић из Горњих Мартинића. ■

М. С.

U blizini hući grad, ili je to more

Medij - Rubrika: Blic Crna Gora - Kultura

Datum: Pon, 02/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 369cm2 Autor: Milica Jaredić

Strana: 18 Dio: 1/1

RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE 43. PUT U BIJELOM POLJU

Ovogodišnje 43. Ratkovićeve večeri poezije pod sloganom „U blizini hući grad, ili je to more“, održaće se 3. 4. i 5. septembra u Bijelom Polju i okupiće oko 70 pisaca iz Crne Gore i inostranstva. Krunu festivala činiće dodjela nagrade Risto Ratković koja je ove godine pripala književniku Alenu Bešiću

MILICA JAREDIĆ
Podgorica



Kuća Rista Ratkovića u Bijelom Polju

U blizini hući grad, ili je to more

MLADI PJSNICI FINALISTI

Osim glavne nagrade, žiri je odabrao i osam finalista, pjesnika do 27 godina, koji će se na finalnoj večeri boriti za prvu, drugu i treću nagradu Ratkovićevih večeri poezije.



Alen Bešić, dobitnik glavne nagrade

Prema riječima organizatora, biće ovo manifestacija konceptijsko drugačija od prethodnih. Direktor Ratkovićevih večeri poezije Abaz Dizdarević ističe da će ovogodišnji događaj „ući u publiku“, tako što će Međunarodno književno veče biti održano na glavnom gradskom šetalištu u Bijelom Polju, gdje će multimedijalnim programom promovisati poeziju na savremen, evropski način.

Na toj večeri će pored pjesnika nastupiti muzički trio Bulatović – Đuričić – Nikčević i glumci Crnogorskog narodnog pozorišta. Takođe, segment ovogodišnjeg programa je posvećen nedavno preminulom književniku Mirku Kovaču. Otvorićemo Mali sajam velikih knjiga i prirediti koncert Vanje Radovanovića koji će izvoditi pjesme Miladina Šobića. Predstavićemo prošlogodišnjeg laureata Ratkovićeve nagrade Mila Stojića.

Takođe, ističe Dizdarević, u Bibliotekama „Camil Sijarić“ u Godijevu i „Miodrag Bulatović“ u Banjem Selu, biće održane besjede posvećene Sijariću i Bulatoviću.

U okviru Ratkovićevih večeri poezije, otvorićemo izložbu Ilije Burića. Takođe, priredićemo projekcije filmova o piscima, promovisati knjigu Almina Kaplana

prošlogodišnjeg dobitnika nagrade za pjesnike do 27 godina, a kao kruna svega, 5. septembra u 20.30 časova, u dvorištu Kuće Rista Ratkovića, biće upriličena dodjela ovogodišnje dodjele nagrade „Risto Ratković“. Nagrada će biti dodijeljena Alenu Bešiću, za knjigu „Golo srce“ koju je objavila Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2012. godine. Ovakvu odluku jednoglasno je donio žiri u sastavu Pavle Goranović, predsjednik i članovi Svetlana Kalezić, Luko Paljetak, Damir Uzunović i Jasmina Topić.

U okviru programa RVP

i projekta Vizuelna poezija upriličimo otkrivanje prvih slobodnih skulptura na sjeveru Crne Gore – dodao je Dizdarević, napominjući da će ovogodišnje RVP otvoriti ministar crnogorske kulture Branislav Mićunović, a da će pozdravnu riječ održati predsjednik opštine Bijelo Polje Aleksandar Žurić.

Program ovogodišnjih Ratkovićevih večeri poezije obogatiće i solistkinja Olivera Tičević uz klavirsku pratnju Ane Stefanović i poetski recital „Poslije Njegaša“ Varje Đukić i Slobodana Marunovića – zaključio je Dizdarević.

Počinju Ratkovićeve večeri poezije

Medij - Rubrika: Dnevne novine - Kultura

Datum: Uto, 03/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 136cm2 Autor: B.Č.

Strana: 18 Dio: 1/1

43. IZDANJE

Počinju Ratkovićeve večeri poezije

Manifestacija pod sloganom "U blizini huči grad, ili je to more" do 5. septembra u Bijelom Polju

Ratkovićeve večeri poezije počinju danas u Bijelom Polju i trajaće do 5. septembra. Manifestacija, koja se organizuje 43. put, odvija se pod sloganom "U blizini huči grad, ili je to more", a okupiće oko 70 pisaca iz Crne Gore i inostranstva.

Direktor Javne ustanove "Ratkovićeve večeri poezije" **Abaz Dizdarević** najavio je da će Ratkovićeve večeri poezije biti konceptijski drugačije od dosadašnjih, te da će "ući u publiku". Međunarodno književno veče će biti održano na glavnom gradskom šetalištu u Bijelom Polju, gdje će multimedijalnim programom promovisati poeziju na savremeni način. Pored pjesnika nastupiće i muzički trio Bulatović, Đuričić, Nikčević, kao i glumci Crnogorskog narodnog pozorišta.

"Otvorićemo "Mali sajam velikih knjiga", predstavimo prošlogodišnjeg laureata Ratkovićeve nagrade **Mila Stojića**, a biće upriličen i tra-

dicionalni susret pjesnika mladih od 27 godina", kazao je Dizdarević.

Bjelopoljskoj publici biće predstavljena knjiga **Almina Kaplana** prošlogodišnjeg dobitnika nagrade "Ratkovićeve večeri poezije" za pjesnike do 27 godina, a na programu je i koncert **Vanje Radovanića** koji će izvoditi pjesme **Miladina Šobića**. Ljubiteljima likovne umjetnosti biće predstavljeni radovi **Ilije Burića**, a planirane su i projekcije filmova o piscima. Kao kruna svega, 5. septembra u 20.30 sati, u dvorištu Kuće Rista Ratkovića, biće upriličena dodjela ovogodišnje dodjele Nagrade "Risto Ratković". Dio ovogodišnjeg programa RVP posvećen je nedavno preminulom književniku **Mirku Kovaču**. RVP otvoriće ministar crnogorske kulture prof. **Branislav Mićunović**, a prisutne će pozdraviti i predsjednik opštine Bijelo Polje **Aleksandar Žurić**. **B.Č.**

Počinju Ratkovićeve večeri poezije

Medij - Rubrika: POBJEDA - Kultura

Datum: Uto, 03/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 72cm2 Autor:

Strana: 17 Dio: 1/1

Počinju Ratkovićeve večeri poezije

BIJELO POLJE - Ratkovićeve večeri poezije biće otvorene u sali Centra za kulturu Bijelo Polje, večeras u 20 časova. Manifestaciju, koja se ove godine odvija pod sloganom „U blizini hući grad, ili je to more“ otvoriće ministar kulture Branislav Mićunović, a posjetioce će pozdraviti i predsjednik opštine Bijelo Polje Aleksandar Žurić. Nagradu „Risto Ratković“ ove godine dobio je pjesnik Alen Bešić za knjigu „Golo srce“. Ratkovićeve večeri poezije do 5. septembra u Bijelom Polju okupiće oko 70 pisaca iz Crne Gore i inostranstva. Međunarodno književno veče, 4. septembra, biće održano na glavnom gradskom šetalištu u Bijelom Polju. Na repertoaru će se ove godine naći: promocije knjiga poezije, izložbe, koncert muzičkog trija Bulatević, Đuričić i Nikčević, nastup glumaca CNP, kao i tradicionalni susret pjesnika do 27 godina. Kantautor Vanja Radovanović prirediće koncert na kom će izvoditi pjesme Miladina Šobića, a programom je predviđeno i otvaranje „Malog sajma velikih knjiga“ posvećenog nedavno preminulom piscu Mirku Kovaču. Biće održano veče posvećeno prošlogodišnjem laureatu Milu Stojiću. **M.I.**

Dani u slavu stiha

Medij - Rubrika: DAN - Kultura

Datum: Uto, 03/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 253cm2 Autor: M.N.

Strana: XIII Dio: 1/1

ПОЧИЊУ 43. РАТКОВИЋЕВЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ

Дани у славу стиха

Овогодишње 43. Ратковићеве вечери поезије под слоганом „У близини хучи град, или је то море“, почињу данас у Бијелом Пољу. Угледна књижевна манифестација ове године окупила је осамдесетак писаца из Црне Горе и иностранства.

Друштво је констатирало од претходних издања, овогодишња pjesничка манифестација, како је најавио **Абаз Диздаревић**, директор Ратковићевих вечери поезије, „улазе у публику“ мултимедијалним програмом у оквиру којег ће поезија бити промовисана на савремени, европски начин. Током прве вечери на главном галеском шеталишту биће одр-

жано Међународно књижевно вече на којем ће публици бројни pjesници представити своје стваралаштво.

Поред pjesника наступиће музички трио Булатовић - Ђуричић - Никољевић и глумци Црногорског народног позоришта. Један сегмент овогодишњег програма је посвећен недавно преминулом књижевнику Мирку Ковачу, најавио је Диздаревић.

Отворићемо „Мали сајам великих књига“, а **Вања Радосављевић** ће изводити pjesме **Милана Шобића**. Представљаћемо прошлогодишњег лауреата Ратковићеве награде **Мила Стојина**, а биће уприличен и традиционални сусрет pjesника до 27 година - нагласио је Диздаревић.

Pjesници за децу obiћно ће градеке школе „Ристо Ратковић“ и „Марко Миланов“, те сеоске школе у Годијеви, Затону и Лозној. Такође, негиче

крона цијеле манифестације у четвртак у 20.30 сати, у дворишту куће Риста Ратковића биће додијелене награде „Ристо Ратковић“ – казао је Диздаревић.

У оквиру пројекта „Визуелна поезија“ биће откривене прве слободне скулптуре на сјеверу Црне Горе, нагласио је он, напомињући да ће овогодишње Вечери одговорити министар културе проф. **Бранислав Митић**, а да ће поздравну ријеч одржати председник Општине Бијело Поље **Александар Журић**.

Програм овогодишњих Ратковићевих вечери поезије обогатиће и својим гласом млада оперска певачица **Оливера Тичевић**, која ће наступити уз клавирску пратњу **Ане Стефановић** и глумци **Варја Ђукић** и **Слободан Маруновић**, који ће извести poetsки реситал „Послије Његоша“.

M.N.



Диздаревић

Praznik duha i stvaralaštva

Medij - Rubrika: VIJESTI - Sjever

Datum: Sre, 04/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 323cm2 Autor: J.Č.

Strana: 37 Dio: 1/1

KNJIŽEVNOST: U Bijelom Polju nizom manifestacija počele tradicionalne Ratkovićeve večeri poezije

Praznik duha i stvaralaštva

Bijelo Polje - Nastupom dječijih pjesnika u školama, juče su u Bijelom Polju počele 43. Ratkovićeve večeri poezije. Pod sloganom "U blizini hući grad. ili je to more", manifestacija je okupila 70 učesnika iz zemlje i regiona.

U 13 sati, u kući Rista Ratkovića, izdavačka kuća "Narodna knjiga" organizovala je "Mali sajam velikih knjiga", a sat kasnije je upriličeno druženje u znak sjećanja na **Mirka Kovača** o kome su govorili **Božo Koprivica**, **Mile Stojić** i **Bogić Rakočević**.

Bogić Rakočević je ukazao na ključne odrednice Kovačevog djela i naglasio da je ovaj pisac jedan od "posljednjih prinčeva" sa četvorjezičnog govornog područja bivše Jugoslavije.

"Kovač je pisac koji je dobio sve značajne književne nagrade u bivšoj Jugoslaviji, njegova literatura je beskra-



Sa skupa posvećenog Mirku Kovaču

FOTO: Opština Bijelo Polje

ni prostor slobode", kazao je Rakočević.

Koprivica je istakao da je Kovač iza sebe ostavio veliko književno djelo, te da je njegov literarni jezik univerzalan u književnosti bivše Jugoslavije.

U 18 sati na programu je bio Podnevni čas prošlogodišnjeg laureata **Mila Stojića**, a sat kasnije otkrivena je skulptura iz projekta "Vizuelna poezija". U okviru manifestacije u galeriji Centra za kulturu "Vojislav Bulatović

Strunjo" profesor **Ilija Burić** otvorio je samostalnu izložbu crteža.

Ovogodišnje Ratkovićeve večeri poezije svečano je sinoć u 20 sati otvorio ministar kulture **Branislav Mićunović**, a ispred Opštine goste je pozdravio predsjednik Opštine Bijelo Polje **Aleksandar Žurić**.

Danas, drugog dana poetske manifestacije pjesnici će nastaviti druženje sa učenicima, u školama u Godijevu i Zatonu, a mladi finalisti će svoje stihove govoriti u "Parku pjesnika". Poslijepodnevni program predviđen je predstavljanje nove pjesničke edicije iz Srbije i izložba pod nazivom "O Njekošu-pjesniku, misliocu, vladaru" koju organizuje Zavičajni muzej. Večeras, druge večeri poezije, nastupiće mladi pjesnici do 27 godina.

J.Č.

PJESNICI recitovali osnovcima

Oko 15 književnih stvaralaca za djecu iz zemlje i regiona prvo su se predstavili u školi koja nosi ime Rista Ratkovića, a potom i učenicima škole "Marko Miljanov".

Direktor OŠ "Risto Ratković" **Sinan Spahić** kazao je da je ta škola, kao i cijelo Bijelo Polje iznjedrilo mnogo umjetnika kao što je Risto Ratković čije ime škola ponosno nosi već skoro pet

decenija. Voditelj programa **Dragiša Simović**, kazao je da je u Bijelom Polju počeo praznik duhovnosti i kulturnog stvaralaštva.

"Od danas počinje najveći poetski festival u Crnoj Gori koji ima i međunarodni karakter. U narednom periodu, Bijelo Polje će biti domaćin najvećih pjesničkih imena, pisaca i pjesnika sa svih strana, a sve u slavu velikog

zavičajnog pjesnika", kazao je Simović.

Svoje stihove, djeci su čitali pjesnici **Mirsad Bećirbašić**, **Simo Ešić** (BiH), **Boško Lomović**, **Dušan Pop Đurđev** (Srbija), **Velimir Ralević**, **Bosiljka Pušić**, **Miroslav Timotijev**, **Blaga Žurić**, **Rade Jolić**, **Slobodan Obradović**, **Ljubisav Knežević**, **Dragiša L. Jovović** (CG) i **Luko Paljetak** (HR).

U slavu zavičajnog pjesnika

Medij - Rubrika: DAN - Kultura

Datum: Sre, 04/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 462cm2 Autor: M.N.

Strana: XIII Dio: 1/1

ПРОГРАМОМ ЗА НАЈМЛАЂЕ ОТВОРЕНЕ 43. „РАТКОВИЋЕВЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ”

У славу завичажног пјесника

■ Највећа имена књижевног стваралаштва за дјецу из Црне Горе и региона прво су се представила у школи која носи име Риста Ратковића у насељу Никољцац

Четрдесет треће Ратковићеве вечери поезије почеле су јуче у Бијелом Пољу. Ова традиционална књижевнo-поетска манифестација, која ће трајати три дана, окупуља 70-ак значајних имена поетског стваралаштва из земље и иностранства. Овогodiшња манифестација одржаће се под слоганом „У близини хучи град, или је то море...”, а почела је наступом дјечјих пјесника у бјелополским школама. Највећа имена књижевног стваралаштва за дјецу из Црне Горе и региона прво

су се представили у школи која носи име Риста Ратковића у насељу Никољцац. Директор ОШ „Риста Ратковић” Синан Спахић, казао је да је та школа, као и цијело Бијело Поље изњедрило много ујметника, попут Риста Ратковића чије име школа поносно носи већ скоро пет деценија. Водитељ програма Драгиша Симовић, казао је да је у Бијелом Пољу почео празник духовности и културног стваралаштва.

— Од данас почиње највећи поетски фестивал у Црној Гори који има и међународни

Сјећање на Мирка Ковача

Сјећањем на Мирка Ковача у склопу програма уприличеном у дворишту Ратковићеве куће, настављен је програм првог дана РВП. Говорили су Бошко Копривица, Богић Ратковић и Миле Стојић.

— Ниједан југословенски писац није такав виртоуз у језику какав је био Мирко Ковач. Својим причама и романима, сценаријима, драмама и есејима, он је подигао споменик нашем језику. Како год ко жели да га зове и како му одговара. Колико је само ту похрањено блага, колико заборављених ријечи које више нико не користи. А Миљенко Јерговић је рекао како у Ковачевом језику више има љепоте него у природним љепотама Хрватске, а ја кажем да у том језику има више љепоте него у пејзажима Црне Горе и Херцеговине. А Јани Рико у славу Ковачевог језика каже — ријечи су жиле, кроз њих тече крв. Кад се помијешају ножа папира се запали, црвено као у љубавном часу, кожа мушкарца и жене. У знаку ероса је Ковачев језик — стакао је књижевник Копривица.

карактер. У наредном периоду, Бијело Поље ће бити домаћин највећих пјесничких имена, писаца и пјесника са свих страна, а све у славу великог завичажног пјесника Риста Ратковића — казао је Симовић.

Своје стихове дјеци су читали пјесници Мирсад Бехирибашић (БиХ), Бошко

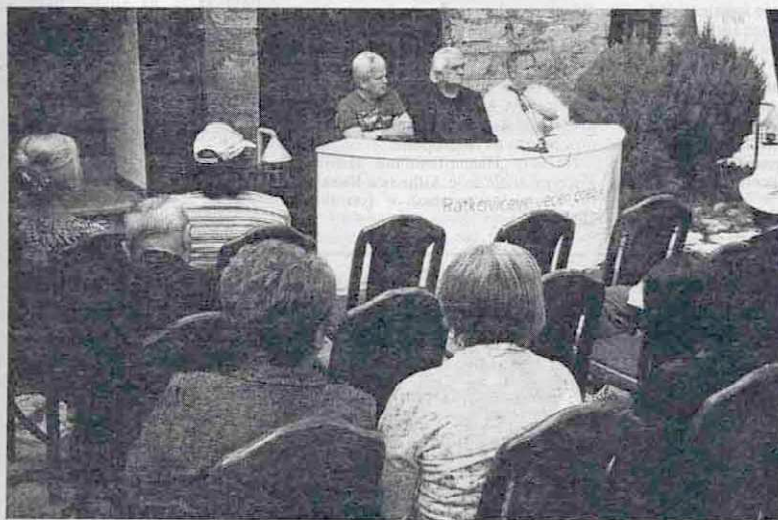
Ломовић (Србија), Велимир Ралевић (Црна Гора), Босљка Пунић (Црна Гора), Мирослав Тимотијевић (Црна Гора), Луко Паљетак (Хрватска), Блага Журић (Црна Гора), Шимо Ешић (БиХ), Раде Јоличић (Црна Гора), Слободан Обрадовић (ЦГ), Љубисав Кнежевић (Црна Гора), Душан Поп Ђурђев (Србија) и Драгиша Ј. Јововић (Црна Гора).

— Свидио ми се наступ пјесника. Волим и ја да читам. Љетос сам прочитао скоро све лектире које су предвиђене за девети разред. Данас смо имали прилику да видимо и пише за дјецу заступљене у читанкама и лектирама и то је посебан доживљај, каже ученик деветог разреда ОШ „Риста Ратковић” Драго Обрадовић.

Пјеснике је поздравио директор школе „Марко Миланов” Благоје Вујисић који је истакао да је велика част угостити пјеснике за дјецу из Црне Горе и околине.

Током дана у родној кући Риста Ратковића отворен је „Мали сајам великих књига”, у издању Народне књиге из Подгорице, гдје су се, између осталог, нашла сабрана дјела Данила Киша и Хермана Хесеа.

M.N.



Poezija, crteži, skulpture

Medij - Rubrika: DAN - Periskop

Datum: Sre, 04/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 257cm2 Autor: M.N.

БИЈЕЛО ПОЉЕ У ЗНАКУ 43. „РАТКОВИЋЕВИХ ВЕЧЕРИ“



Министар културе Бранислав Мићуновић и Александар Журић, председник општине, синоћ су у великој сали Центра за културу „Војислав Булатовић – Струњо“ у Бијелом Пољу отворили 43. „Ратковићеве вечери поезије“.

На овој културној светковини која се ове године одржава под мотом „У близини хучи град, или је то море“ учествоваће седамдесетак пјесника из више држава. На свечаном отварању наступи-

Поезија, цртежи, скулптуре

ла је Оливера Тичевић, соло пјевање уз клавирску пратњу Ане Софреновић. Претходно је у галерији отворена самостална изложба цртежа професора Илије Бурића, о чијем стваралаштву је говорио Павле Горановић, и откривена скулптура тешка девет тона, на кружном току на Рибаревинама, рад академског умјетника Љубодрога – Бата Мрдовића, у оквиру пројекта „Визуелна поезија“.

М.Н.



U Bijelom Polju 70 pjesnika

Medij - Rubrika: Blic Crna Gora - Kultura

Datum: Čet, 05/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 356cm2 Autor: Milica Jaredić

RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE 43. PUT U Bijelom Polju 70 pjesnika



Grad u znaku poezije:
Otvoravanje u Bijelom Polju

NAGRADE

„RATKOVIĆ“ BEŠIĆU

Dobitnik nagrade „Risto Ratković“ je Alen Bešić za knjigu „Golo srce“ (Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“ iz Kraljeva). Odluku je jednoglasno donio žiri u sastavu predsjednik Pavle Goranović, Svetlana Kalezić, Luko Paljetak, Damir Uzunović i Jasmina Topić.

OSAM FINALISTA

Žiri je odabrao i osam finalista, pjesnika do 27 godina, koji će se na finalnoj večeri boriti za tri nagrade. To su: Vladan Šipovac iz Zvornika, Anđela Pendić i Katarina Fiamengo iz Beograda, Adrijan Vuksanović iz Tivta, Admir Osmanović iz Bijelog Polja, Boris Bajić iz Pljevalja, Spasoje Joksimović iz Majdanpeka i Marina Andrijević iz Gornjih Martinića.

U Bijelom Polju su počele 43. Ratkovićeve večeri poezije, na kojima će nastupiti 70 pjesnika iz evropskih država. Večeri poezije otvorio je ministar kulture Crne Gore Branislav Mićunović, koji je poželio da ova manifestacije dostigne nivo velikih svjetskih kulturnih događaja.

MILICA JAREDIĆ
Podgorica

- Ovi susreti njeguju uspomenu na Ristu Ratkovića i na njegovu poeziju. Ratkovićeve večeri poezije ne treba da budu posvećene samo pisanoj riječi, one treba da tragaju za poezijom. Poezija se mora

naći u svakom čovjeku - istakao je ministar Mićunović.

Predsjednik opštine Bijelo Polje Aleksandar Žurić je kazao da u prilikama kakva je održavanje 43. Ratkovićevih večeri poezije svi drugi poslovi gube na značaju.

- Tumačenje života poezijom ostavilo je niz upečatljivih primjera u istoriji kulture,

poput najvećih imena koja su imala tu životnu sudbinu da tek izadu iz jednog svjetskog rata, a da i te kako predosjete, pa i da dožive drugi - rekao je Žurić.

Kako je kazao, ta najveća trauma čovječanstva, njihovim perima pretočena je u biserje svjetske literature, a oni prozvani „piscima izgubljene generacije“, da bi tom sintagmom ponijeli sudbinu naraštaja koji su imali nesreću da žive to najistorijskije vrijeme u biografiji ljudskog roda.

- Sta su po toj analogiji osjećali i o čemu su drugo mogli da pišu naši: Čopić,

Lalić, Nazor, Davičo, Isaković... osim o esenciji kojom su mjerili herojske podvige i žrtvu ratnih godina koje su proživjeli i oni i čitav naš narod. Šta je nježni i suptilni Risto Ratković, svestremeni poeta iz tog vremena, čije su porodično blago rastočili svjetski ratovi a on sam se i te kako nagledao strahota ratnih razaranja, mogao drugo da zaključiti, do da stvarnost tih vremena nije ono što je suština života, i kako je drugačije mogao da objasni najličniju od njegovih dilema, osim zapitanošću - „zaspati ili umreti“ - kazao je Žurić. ▀

Pesma u svakom čoveku

Medij - Rubrika: VEČERNJE NOVOSTI - Crna Gora

Datum: Čet, 05/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 214cm2 Autor: M.Sekulović

У БИЈЕЛОМ ПОЉУ ОТВОРЕНЕ ТРАДИЦИОНАЛНЕ РАТКОВИЋЕВЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ

ПЕСМА У СВАКОМ ЧОВЕКУ

Манифестација се одржава у часић писца првог црногорског романа

БИЈЕЛО ПОЉЕ - Ови сусрети негују успомену на Риста Ратковића и на његову поезију. Ратковићеве вечери поезије не треба да буду посвећене само писаној речи, оне треба да трагају за поезијом. Поезија се мора наћи у сваком човеку.

Овако је у уторак вече Бранислав Мићуновић, министар културе у Влади Црне Горе, отворио традиционалну књижевну манифестацију, 43. Ратковићеве вечери поезије, посвећене делу великог песника, творца првог црногорског романа Риста Ратковића.

- Тумачење живота поезијом оставило је низ упечатљивих примера у историји културе, попут највећих имена која су имала ту животну судбину да тек изађу из једног светског рата, а да и те како предосете, па и да доживе други. Та највећа траума човечанства, њихо-



ТРАДИЦИЈА Градоначелник Бијелог Поља Александар Журић

вим перима преточена је у бисерје светске литературе, а они прозвани "писцима изгубљене генерације". Шта су по тој аналогiji осећали и о

чему су друго могли да пишу наши: Ђотић, Лалић, Назор, Давичо, Исаковић. Шта је нежни и суптилни Ристо Ратковић, савремени поета

из тог времена, чије су породично благо расточили светски ратови, а он сам се и те како нагледао страхота ратних разарања, могао друго да закључи, до да стварност тих времена ни издалека није оно што је истинска суштина живота, и како је другачије могао да објасни најличнију од свих његових дилема, осим запитаности: "Заспати или умрети".

Ово је поздрављајући бројне учеснике и госте казао градоначелник Бијелог Поља Александар Журић, наглашавајући да из године у годину Ратковић окупља све више еминентних песника из окружења, Европе и света, и поново нас својим маниром дипломате, уз све разлике, на универзалним начелима вредности - уједињује и чини да поезија, као што је уосталом и ред, не само појашњава живот него и предвиђа. ■

М. СЕКУЛОВИЋ

Stih se mora naći u svakom čovjeku

Medij - Rubrika: POBJEDA - Kultura

Datum: Čet, 05/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 379cm2 Autor: M.L.

Strana: 16 Dio: 1/1

U Bijelom Polju otvorene 43. Ratkovićeve večeri poezije

Stih se mora naći u svakom čovjeku

Ovi susreti njeguju uspomenu na Rista Ratkovića i na njegovu poeziju. Ratkovićeve večeri poezije ne treba da budu posvećene samo pisanoj riječi, one treba da tragaju za poezijom - kazao je ministar Mićunović

BIJELOPOLJE - Ratkovićeve večeri poezije, na kojima će ove godine nastupiti oko 70 pisaca iz raznih evropskih država počele su u utorak veče u Bijelom Polju. Uglednu pjesničku smotru, 43. po redu, otvorio je ministar kulture Crne Gore Branislav Mićunović, koji je poželio da ova manifestacije stigne na visoki nivo velikih svjetskih kulturnih događaja.

Traganje za poezijom

- Ovi susreti njeguju uspomenu na Rista Ratkovića i na njegovu poeziju. Ratkovićeve večeri poezije ne treba da budu posvećene samo pisanoj riječi, one treba da tragaju za poezijom. Poezija se mora naći u svakom čovjeku.

U prilici sam i zahvalnosti da otvorim ovogodišnje Ratkovićeve večeri poezije, ali želio bih da već iduće godine ovu manifestaciju otvori neko veliko ime svjetske literature - istakao je ministar Mićunović.

Na svečanom otvaranju, predsjednik opštine Bijelo Polje Aleksandar Žurić kazao je da u prilikama kakva je održavanje 43. Ratkovićeve večeri poezije svi drugi poslovi gube na značaju.

Biseri literature

- Tumačenje života poezijom ostavilo je niz upečatljivih primjera u istoriji kulture, poput



U SLAVU PISANE RIJEČI: Ministar Mićunović na otvaranju manifestacije

najvećih imena koja su imala tu životnu sudbinu da tek izadu iz jednog svjetskog rata, a da i te

kako predosjete, pa i da dožive drugi. Ta najveća trauma čovječanstva, njihovim perima pre-

Sjećanje na Mirka Kovača

U okviru 43. Ratkovićeve večeri poezije u Kući Rista Ratkovića upriličeno je sjećanje na nedavno preminulog pisca Mirka Kovača. O njemu su govorili Božo Koprivica, Mile Stojić i Bogić Rakočević. Koprivica je istakao da je Kovač iza sebe ostavio veliko književno djelo, te da je njegov literarni jezik univerzalan u književnosti bivše Jugoslavije.

- U njegovom jeziku ima više ljepote nego u prirodnim ljepotama Crne Gore i Hercegovine - kazao je Koprivica. Mile Stojić, između ostalog, ispričao anegdotu o tome kako je Mirko Kovač za zbirku pjesama „Razvalina“ dobio 100 litara vina honorara. Bogić Rakočević je ukazao na ključne odrednice Kovačevog djela i naglasio da je ovaj pisac jedan od „posljednjih prinčeva“ sa četvorogovornog područja bivše Jugoslavije.

točena je u biserje svjetske literature, a oni prozvani „pisacima izgubljene generacije“, da bi tom sintagmom ponijeli sudbinu naraštaja koji su imali nesreću da žive to najistorijskije vrijeme u biografiji ljudskog roda - kazao je, između ostalog, Žurić. Uz svečano otvaranje 43. Ratkovićeve večeri poezije, upriličen je koncert Olivera Tičevića, uz klavirsku pratnju Ane Stefanović.

U okviru prvog dana organizovan je „Mali sajam velikih knjiga“, nakon kojeg je uslijedio podnevni čas prošlogodišnjeg laureata Mila Stojića, predstavljena skulptura akademskog umjetnika Ljubodraga Bata Mrdovića i otvorena izložba crteža profesora Ilije Burića.

Susret mladih

Program 43. Ratkovićeve večeri poezije koji pod sloganom „U blizini hući grad, ili je to more“ nastavljen je juče pjesničkim časom u osnovnim školama u Bijelom Polju, nakon čega je uslijedio Susret mladih pjesnika i otvaranje izložbe Nacionalne biblioteke „Durde Crnojević“ pod nazivom „O Njogošu-pjesniku, misliocu, vladaru“.

Program drugog dana zatvorilo je Međunarodno pjesničko veče na kojem su pored pjesnika iz Crne Gore predstavili i gosti iz Srbije, Hrvatske i Bosne i Hercegovine. **M.L.**

Sa поезијом је живот бољи

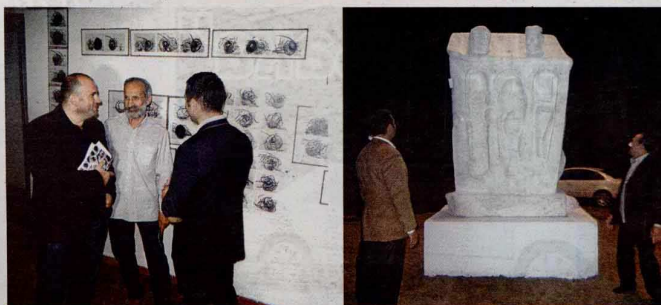
Medij - Rubrika: DAN - Podgoricom

Datum: Čet, 05/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 734cm2 Autor: M.N.

Strana: XII Dio: 1/1

ХРОНИКА 43. „РАТКОВИЋЕВИХ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ“ У БИЈЕЛОМ ПОЉУ



Са поезијом је живот бољи

Слободна скулптура у Бијелом Пољу

На Рибаревинама на кружном току уз присуство министра Мићуновића и председника Ђурића откривена је скулптура, тешка скоро девет тона, рад академског уметника Љубодрага – Бата Мрдоковића, из Мојковца. Поред ове, на подручју града наћи ће се на још четири локације сличне скулптуре које су рађене у оквиру пројекта „Виртуелна поезија“.

„Скулптуре симболизују универзалност живота, као што то живот увијек чини. Био је јако напоран рад, и ово је права форма слободне скулптуре у простору у Бијелом Пољу – казао је Абаз Диздаревић, директор Ратковићевих вечери поезије.

Ово је скулптура стећак модификован са новотаријом писане уметности, са порукама нашег поднебља, књижа, писменост, наши дједови, мудрост и слично, казао је аутор Мрдовић.



На свечаном отварању 43. „Ратковићевих вечери поезије“ у Бијелом Пољу, министар културе Бранислав Мићуновић саравао је говор у коме је истакао да ови сусрети његују успону на Риста Ратковића и на његову поезију.

„Ратковићеве вечери поезије не треба да буду посвећене само писаној ријечи, оне треба да трагају за поезијом. Поезија се мора наћи у сваком човјеку. Са њом је свакоме живот бољи. У прилици сам и захвалности да отворим овогодишње „Ратковићеве вечери поезије“, али желим бих да већ издуже године ову манифестацију отвори неко велико име из свјетске литературе, истакао је министар Мићуновић.

РБП није само празник писане ријечи, већ потрага за поезијом у сваком облику, у поезији, сликарству, скулптури, филму, музици.

На свечаном отварању, председник Општине Бијело Поље Александар Журић је казао да у прилици каже да одржавање 43. „Ратковићевих вечери поезије“ сви други послови губе на значају.

„Умичење живота поезијом оставило је најупечатљивији примера у историји културе, попут највећих имена која су имала ту животну судбину да тек изађу из једног свјетског рата, а да и те како предосјете, па и да дојаве други. Та највећа траума човјечанства, њиховим перима преточена је у бијерске свјетске литературе, а они прозвани „писанима изгубљене генерације“, да би том синтагмом понијели судбину

нараштаја који су имали несрећу да живе то најисторијскије вријеме у биографији људског рода. Шта су по тој аналогји осјећали и о чему су друго могли да пишу наши: Попић, Ланчић, Ђазар, Давичо, Ђековић... осим о есенцији којом су мјерили херојске подвиге и жртву ратних година које су проживјели и они и читав наш народ. Шта је несрећни и суштински Риста Ратковић, свјеремени поета из тог времена, чије су породично благо расточили свјетски ратови а он сам се и те како напелдео страхота ратних разарања, могао друго да закључи, до да реална стварност тих времена ни издалека није оно што је истинска суштина живота, и како је другачије могао да објасни најчистију од свих његових дилема, осим запитаношћу: „заспати или умрети“... казао је председник Журић.

Он је додао да не треба бити пророк да би се изјаснио ђеистело, и да су Ратковићеве вечери поезије одувјек имале велики значај и широк међународни карактер. „Но, мјерљиво је да из године у годину Ратковић окупља све више еминентних песника из окупљања, Европе и свијета, сада – ренесансним процесом, дефрагментирајући простор и вријеме, помоћу нас својим маниром дипломате, уз све разлике, на универзалним начелима вриједности – ујединије и чини да поезија, као што је уосталом и ред, не само појашњава живот него га и предвиђа. Та најава европског живота у који смо јасно и предано закорачили, као и то што размјена искустава и дружење наших и песника из

свијета, омогућава прожимање и интеграцију свјетске и опште свјетске културе, разлог је да још једном са нарочитим поштовањем поздравим овај комплексан скуп, и пожелам успјешан рад и најискрежнију добродошлицу свим ствароцима са чијим остварењима ћемо се упознати, на овим четрдесет и трећим по реду „Ратковићевим вечерима поезије“ – закључио је Журић.

Уз свечано отварање 43. „Ратковићевих вечери поезије“, уприличен је концерт Оливере Тичић, уз кларинску пратњу Ане Стефановић, док је у Галерији отворена изложба цртежа професора Илије Ђурића, на којој је говорио Павле Горановић.

Другог дана трајања одржани су јесенички часови у основним школама у Зетони и Ђазијеви. Стихове су казивали јесенички из неколико држава, да би у Парку јесеника, одржани Сусрети младих јесеника до 27 година, који претендирају за потрага која се традиционално додељује. Своје стихове су казивали Адмир Османовић из Бијелог Поља, Владан Шиповић из Ђеоринка, Аиђета Пенџић из Београда, Азријан Вуксановић из Тивта, Катарина Фиањек из Београда, Борис Бајић из Пљеваља, Спасоје Јоксимовић из Мајданпека и Марина Андријевић из Данковграда.

За младе јесенике концерт је одржао Вања Радовановић под називом „А није знала да сам јесеник и да може у стихове моје“.

МН

Traganje za pisanom riječi

Medij - Rubrika: Dnevne novine - Crna Gora

Datum: Čet, 05/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 164cm2 Autor: B.Č.

Strana: 14 Dio: 1/1

"RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE"

Traganje za pisanom riječi

BIJELO POLJE - "Ratkovićeve večeri poezije", koje pod sloganom "U blizini huči grad, ili je to more", okupljaju preko 70 književnika iz zemlje i regiona, otvorene su u Bijelom Polju. Otvarajući ovu književnu smotru ministar kulture **Branislav Mićunović** izrazio je uvjerenje da će ova manifestacija dostići nivo velikih svjetskih kulturnih događaja, njegujući uspomenu na **Rista Ratkovića** i njegovu poeziju.

"Ovi susreti njeguju uspomenu na Ristu Ratkovića i na njegovu poeziju. 'Ratkovićeve večeri poezije' ne treba da budu posvećene samo pisanoj riječi, one trebaju da tragaju za poezijom. Poezija se mora naći u svakom čovjeku. U prilici sam i zahvalnosti da otvorim ovogodišnje Ratkovićeve večeri poezije, ali želio bih da već iduće godine ovu manifestaciju otvori neko veliko ime iz svjetske literature", istakao je Mićunović.

U ime Opštine Bijelo Polje prisutne je pozdravio predsjednik **Aleksandar Žurić**. On je istakao da je tumačenje života poezijom ostavilo niz upečatljivih primjera u istoriji kulture, poput najvećih imena koja su imala tu sudbinu da tek izađu iz jednog svjetskog rata, a da i te kako predojete, pa i da dožive drugi.

"Ta najveća trauma čovječanstva njihovim perima pretočena je u biserbe svjetske literature, a oni prozvani piscima izgubljene generacije, da

bi tom sintagmom ponijeli sudbinu naraštaja koj je imao nesreću da živi to najistorijskije vrijeme u biografiji ljudskog roda", kazao je Žurić.

Nakon svečanog otvaranja priređen je koncert **Olivera Tičević**, uz klavirsku pratnju **Ane Stefanović**.

U okviru "Vizuelne poezije" otkrivena je skulptura akademskog umjetnika **Ljubodraga Bata Mrdovića** i otvorena samostalna izložba crteža profesora **Ilije Burića**, koju je otvorio književnik **Pavle Goranović**.

Ranije istog dana upriličeno je druženje u znak sjećanja na **Mirka Kovača**, o kome su govorili **Božo Koprić**, **Mile Stojić** i **Bogić Rakočević**. U okviru prvog dana organizovan je "Mali sajam velikih knjiga", nakon kojeg je uslijedio podnevni čas prošlogodišnjeg laureata **Mila Stojića**.

Ratkovićeve večeri poezije biće zatvorene večeras svečanom dodjelom nagrade "Risto Ratković 2013", nakon koje će uslijediti zajedničko veče pod sloganom "Neprospavana noć, umorno moje jutro, hajdemo u Bar...".

Posljednjeg dana manifestacije biće organizovana Besjeda o Čamilu Sijariću i Besjeda o Miodragu Bulatoviću, nakon kojih će uslijediti projekcije filmova "Ruže" i "Otkrivanje lavirinta". Nagrade mladim pjesnicima biće dodijeljene u Parku pjesnika, nakon promocije knjige **Almina Kaplana**.

B.Č.

Pjesnici među građanima

Medij - Rubrika: Blic Crna Gora - Politika

Datum: Pet, 06/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 134cm2 Autor: Goran Drobnjak

Strana: 2 Dio: 1/1



KOMENTAR BLICA CG

GORAN DROBNJAK
novinar

Pjesnici među građanima

Kruna ovogodišnjih, četrdeset trećih književnih susreta Ratkovićeve večeri poezije, za razliku od dosadašnjih, ne predstavlja svečano uručenje nagrade pobjedniku, već događaj koji postoji od kad je festivala - Međunarodno pjesničko veče.

Održano je drugog dana festivala poetike koji tradicionalno stavlja Bijelo Polje na svjetsku kulturnu mapu. Najljepše je to opisala naša afirmisana pjesnikinja Tanja Bakic: "Ova manifestacija povećava kulturni kapacitet samog grada posredstvom poezije, odnosno stranih pjesnika koji dodu u naš mali grad. Na taj se način povećava vidljivost Bijelog Polja, a samim tim i internacionalna dimenzija raste".

Organizatori festivala, JU "Ratkovićeve večeri poezije", ove godine su otišli korak dalje, time što su promijenili mjesto na kojem se svojim stihovima predstavljaju publici crnogorski i pjesnici iz cijelog svijeta. Pošto se teško moglo očekivati da široke mase dodu u salu Doma kulture, gdje se tradicionalno održavalo ovo veče pjesnika, pjesnici su se na ulici pomiješali sa publikom i kazivali stihove u originalnom ambijentu, baštama bjelopoljskih kafića.

Na taj način su uvećali svoju publiku, neposredno se predstavivši i onima koji nijesu namjeravali da ih slušaju, a sudeći prema reakcijama, ostali su zaintrigirani i oduševljeni.

U ovoj manifestaciji je, bar na trenutak, učestvovao cijeli grad, grad koji na kratko „živi poeziju“. Zbog toga, zbog uvođenja evropskog stila interpretacije poezije, ovo su najbolje organizovane Ratkovićeve večeri poezije posljednjih godina. A Međunarodno pjesničko veče, održano prije par noći, najbolje u istoriji ove manifestacije.

Uspio koncept

Medij - Rubrika: VIJESTI - Kultura

Datum: Pet, 06/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 229cm2 Autor: J.Č.

NAGRADE: Svečano završene Ratkovićeve večeri poezije



Nagrađen Bešićev nposredan pristup: Sa uručenja

Uspio koncept

Vladan Šipovac dobitnik je prve nagrade 43. Ratkovićevih večeri poezije za pjesnike do 27 godina, a sinoć je uručena nagrada i laureatu Alenu Bešiću.

Šipovac je kazao da je za-tečen jer mu je "malo falilo da ovaj rukopis bude uništen, jer sam izgubio nadu u poeziju".

Bešić je nagradu dobio za knjigu "Golo srce" a priznanje je uručio predsjednik Opštine Bijelo Polje Aleksandar Žurić.

Bešić je kazao da mu je ova nagrada značajna jer je do-dijelio međunarodni žiri, i zato što ima regionalni karakter.

sara je knjiga prošlogodišnjeg dobitnika mladih pjesnika Al-mina Kaplara, a u u velikoj sali Centra za kulturu prika-zare su projekcije filmova "Ruže" Gorana Bjelanovića i "Otkrivanje lavirinta" Milana Četkovića i Mladena Blaževića.

Direktor JU "Ratkovićeve večeri poezija" Abaz Dizdarević kazao je da su inovatrim konceptom ovogodišnje RVP po ocjeni stručne i laičke jav-nosti u potpunosti uspjele.

- Cilj koji je bio pred nama je u potpunosti ostvaren, s ob-zirom na to da smo uspjeli da poeziju približimo publici. Za

Cilj je u potpunosti ostvaren, s obzirom na to da smo uspjeli da poeziju približimo publici, rekao je Dizdarević

Članica žirija Svetlana Ka-lezić je čitajući obrazloženje kazala da je danas neobično naići na prave knjige u kojima se umjetnost neposredno obraća emocijama, i u kojima poetska slika, kao jedan od načina da se stvori najčubliji dojam, postaje glavno sred-stvo poetskog jezika.

- Upravo tim karakteristikama se izdvojila pjesnička zbirka Alena Bešića "Golo srce", među četrdesetak knjiga raz-matranih u izboru za dodjelu nagrade „Risto Ratković - ka-zala je Kalezić.

U kategoriji mladih pjesni-ka, druga nagrada je pripala Andeli Pendić iz Beograda, a treća Adrijanu Vuksanoviću iz Tivta.

U parku pjesnika promovi-

sve nas ovaj uspjeh je ujedno i izazov na putu uzdizanja RVP na pijedestal koji odavno zas-lužuju- rekao je on.

U okviru 43. RVP u Godijevu i Banjem selu su održane bes-jede o stvaralaštvu Čamila Si-jarića i Miodraga Bulatovića. Petar Arbutina, govoreći o ve-likanu savremene literature, istakao je univerzalne kodove Sijarić ponio iz zavičaja. U bi-blioteci posvećenju Bulato-viću, o velikanu postmoderne, govorio je Bogić Rakočević, nakon čega su nastupili prozni pisci Goran Samardžić, Enes Halilović, Radoman Čeković i Kemal Musić. Rakočević je podsjetio da je Bulatović, po-slije Andrića, najprevodeniji pisac sa ovih prostora.

J.Č

Umjetnost koja se obraća emocijama

Medij - Rubrika: POBJEDA - Kultura

Datum: Pet, 06/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 444cm2 Autor:

Strana: 19 Dio: 1/1

Ratkovićeve večeri poezije završene uručenjem nagrade Alenu Bešiću

Umjetnost koja se obraća emocijama

„Golo srce“ od početka do kraja je vrlo brižljivo osmišljeno i jezički sprovedeno u djelo. Ispunio je zahtjev velikih stilista da pažljivim izborom riječi održi čitalačku pažnju - kazala je obrazlažući nagradu članica žirija Svetlana Kalezić

BIJELO POLJE - Renomirana pjesnička manifestacija - Ratkovićeve večeri poezije završena je sinoć uručenjem nagrade ovogodišnjem laureatu Alenu Bešiću iz Novog Sada. Priznanje 43. izdanja ugledne pjesničke smotre u Bijelom Polju, Bešiću je pripalo za knjigu „Golo srce“, koju je objavila Narodna biblioteka iz Kraljeva.

Poetska slika

Članica žirija Svetlana Kalezić je, obrazlažući nagradu, ukazala da se stvaralački imperativ mnogih modernih pisaca stapa sa željom da se šokira samo da bi se šokiralo.

- Utoliko je neobičnije danas naići na prave knjige u kojima se umjetnost neposredno obraća emocijama, i u kojima poetska slika, kao jedan od načina da se stvori najdublji dojam, postaje glavno sredstvo poetskog jezika. Upravo ovim svojim karakteristikama izdvojila se pjesnička zbirka Alena Bešića „Golo srce“, među četrdesetak knjiga razmatranih u izboru za dodjelu nagrade „Risto Ratković“, objasnila je Kalezić. Osim nje, u žiriju koji je ove godine birao dobitnika bili su: Pavle Goranović (predsjednik), Luko Paljetak, Damir Uzunović i Jasmina Topić. Kalezić je ukazala da je „Golo srce“ od početka do kraja vrlo



Sa uručivanjem nagrade Alenu Bešiću sinoć u Bijelom Polju

Vladan Šipovac najbolji mladi pjesnik

Prvu nagradu Ratkovićeve večeri poezije za pjesnike do 27 godina dobio je rukopis pod šifrom „Oktobar“ Vladana Šipovca iz Zvornika - saopštila je Jasmina Topić članica žirija za dodjelu nagrade „Risto Ratković“ i nagrade za pjesnike do 27 godina. Druga nagrada pripala je rukopisu pod šifrom „Čudo je grad sa jednom kapljom“ Anđele Penčić iz Beograda. Treća nagrada za mlade pjesnike pripala je djelu pod šifrom „Volim plavo“ Adrijana Vuksanovića iz Tivta.

brižljivo osmišljeno i jezički sprovedeno u djelo. Ispunio je zahtjev velikih stilista da pažljivim izborom riječi održi čitalačku pažnju.

- Bešić je kod savremenog, nervoznog, iskidanog i istrošenog

čitaoca uspio upravo da „očuva pažnju“ namećući mu usporeni ritam svojih neobično pregnantnih stihova, tjerajući ga da se, barem na trenutak, zauzastavi na obodima vlastitog vira - istakla je Kalezić.

Ona je dodala da je arhitektonika nagrađene knjige posebno zanimljiva, jer podsjeća na modernizovanu varijantu dvostrukog sonetnog vijenca, koji ne poštuje stroge ritmičko-metričke zakone i odustaje od uobičajenih brojevanih okvira i madrigala. Završni stih jedne pjesme, koji djeluje kao efektna finalna poenta, postaje početni stih narednog ostvarenja u kojem se prvobitna efektnost razgrađuje izvjesnim vidom autoironije.

Održane besjede

U okviru Ratkovićeve večeri poezije juče su održane i besjede o Miodragu Bulatoviću i Camilu Sijariću u Banjem selu i Godijevu.

Besjedu o Bulatoviću održao je književnik i književni kritičar iz Podgorice Bogić Rakočević, nakon čega su govorili prozni pisci Goran Samardžić iz Sarajeva, Enes Halilović iz Novog Pazara, kao i Radoman Čekoćević i Kemal Musić iz Bijelog Polja. Književnik i književni kritičar iz Beograda Petar V. Arbutina u Godijevu je govorio o poeziji Camila Sijarića, ističući da je autor iz rodnog sela ponio neobičnu leksiku.

- Njegova poezija opominje na smrtost i na to da se našim nestankom ne završava sve. On govori o spoznanju ličnog iskustva, ličnog trajanja, lične prolaznosti, kazao je Arbutina. **M.L.**

Ojesnici i glumci na ulici

Medij - Rubrika: DAN - Kultura

Datum: Pet, 06/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 395cm2 Autor: M.N.

Strana: XII Dio: 1/1

ХРОНИКА 43. „РАТКОВИЋЕВИХ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ“ У БИЈЕЛОМ ПОЉУ

Пјесници и глумци на улици

Другог дана 43. „Ратковићевих вечери поезије“ у центру Бијелог Поља, приређено је Међународно пјесничко вече. Према новој концепцији, први пут од постанка ове културне светковине, пјесници су се помијешали са публиком и казивали стихове у оригиналном амбијенту градских башти. На девет локација централне градске улице, овом мултимедијалном догађају на шеталишту, поред пјесника наступили су и познати црногорски музичари трио **Срђан Булатовић**, **Драгољуб Ђуричић** и **Дарко Никчевић**, глумци Црногорског народног и Бјелопољског позоришта. Учествовали су глумци **Слободан Маруновић**, **Варја Ђукић**, **Данијел Ковачевић**, **Илијана Ивановић**, **Зоран Карајић**, **Слађана Ђубава** и **Изет Мулабеговић**. Представили су се пјесници **Лука Палежак**, **Иван Херцег**, **Дражен Катунарић** (Хрватска), **Ален Бешић**, **Енес Халиловић**, **Душан Поп Ђурђев**, **Јасмина Тошић**, **Душко Новковић**, **Томислав Стевановић** (Србија), **Дејан Алексић**, **Миле Стојић**, **Горан Самаринић**, **Дамир Узуновић** (БиХ), **Винка Перишић-Шаренац**, **Милорад Поповић**, **Тања Бакић**, **Борислав Јовановић**, **Јованка Вукановић**, **Војо Караџић**, **Милина Вукмановић**, **Еливер Муратовић**, **Светлана Калезић**, **Јелена Нелевић** (Црна Гора), **Муста-**



фа Баље, **Вастри Папричи**, **Бистра Малинова** (Бугарска), **Мустафа Хатиплер** (Турска), **Падлу Бухсе**, **Ирека Мариан Хеннал** (Израел).

Према ријечима пјесника **Томислава Стевановића**, из Смедерава, који је и председник Фестивала „Тврђава тета-ра“, казао је да је учесник био елитне вечери, не само због броја пјесника, који је како каже био за дивљење, већ и амбијента у којем је манифестација одржана.

У овом тешком економском времену за дивљење је на једном мјесту окупити овако велики број пјесника, не само из држава бивше Југославије, већ и шире, због чега треба одати велико признање организаторима. Честитам на напору што су урадили овако велико пле-

менито дјело – казао је **Стевановић**, додајући да су се чули стихови високог квалитета, под отвореним небом.

Публика је била дивна, тако да смо с њима били у прилици да кажемо оно што можемо уживо. Неке од идеја које сам овдје чуо, попут контакта са пјесником, пренијећемо на наш фестивал. Утисци су више него фантастични – закључио је **Стевановић**.

Драгољуб Ђуричић, након што се још нијесу слагали утисци св „Цуке Јеке“ каже да је све на бјелопољској улици било импресивно и за сјећање.

Морам да признам да живимо једно јако тешко вријеме, информатике, гдје је заправо најтеже скренути пажњу на праву ствар. Дакле, кабарејско исказивање поезије за мене је новост и то је напредак, да и онај човек који је сасвим случајно дошао, чује лијепу пјесму, па ће се запитати кад дође кући: Боже, лијепа ли је она пјесма. То је суштински напредак виђења и помјерања РВП, и пјесника у центар града – казао је **Ђуричић**.

Током дана у кући Риста Ратковића представљена је Нова пјесничка едисија Србије, гдје су према ријечима пјесника **Јасмине Тошић**, из Панчева, и координаторке пјесничке едисије „Најбоља“, представљено је у Бијелом Пољу седам пјесничких збирки.

Намјера нам је да објављу-

јемо савремену поезију пјесника млађе и средње генерације. Ми смо осјетили да постоји јаз за пјеснике који су објавили једну или двије књиге, и да немају прилику да објављују код других издавача. Представили смо иначе пет књига које су објављене прошле године и двије нове. У питању су дјела **Чарне Поповић**, **Власе Милићева**, **Дејана Чичаревића**, **Ане Сеферовић**, **Јасмине Тошић** и **Слађане Шимрак** и **Јелене Маринков** – каже **Тошић**.

У Завичајном музеју у организацији ЦНБ „Ђурђе Црнојевић“, изложба књига под називом „О Његошу- пјеснику, мислиоцу, владару“.

У Бањем Селу, одржана је „Бесједа о Милораду Булатовићу“, на којој је бесједио **Богђи Ракочевић**, док су Булатовићеве приче читали **Горан Самаринић**, **Енес Халиловић** и **Радоман Чечовић**. У Годињу је одржана „Бесједа о Тамилу Сијарићу“ гдје је слово о овом чувеном књижевнику и његовој поезији казивао **Петар В. Арбутина**.

Тамил Сијарић је понио из родног краја необичан живот и лексик. Универзални кодови су му оне које је понио из свог Годиња, а његова поезија нас опомиње да се нашим нестанком не завршава све – казао је, између осталог, **Арбутина**.

М.Н.



Nagrada u rukama Alena Bešića

Medij - Rubrika: DAN - Periskop

Datum: Pet, 06/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 148cm2 Autor: M.N.

Strana: 36 Dio: 1/1

ЗАВРШЕНЕ 43. „РАТКОВИЋЕВЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ”

Награда у рукама Алена Бешића



Пјеснику из Новог Сада Алену Бешићу синоћ је у дворишту родне куће Риста Ратковића у Бијелом Пољу председник Општине Александар Журић уручио престижну награду „Ристо Ратковић”. Образложење награде прочитала је чланица жирија Светлана Калезић.

Лауреат је казао да осјећа велику захвалност и искрену радост што је збирка „Голо срце” заслужила повјерење жирија.

— Радујем се што награда

носи име пјесника који је, како је и сам искрено признао, писао само онда кад је морао и који је поезију уносио у живот — казао је Бешић.

Током вечери поетски рецитал „Послије Његоша” извели су глумци ЦНП Варја Ђукић и Слободан Маруновић.

На манифестацији је током три дана наступило 70-ак стваралаца. Награда најбољем младом пјеснику, до 27 година, припала је Владану Шиповцу из Зворника.

M.N.

Najdublji dojam poetske slike

Medij - Rubrika: Dnevne novine - Kultura

Datum: Sub, 07/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 145cm2 Autor: B.Č.

Strana: 22 Dio: 1/1

SVEČANA ZAVRŠNICA

Najdublji dojam poetske slike

Nagrada "Risto Ratković" uručena Alenu Bešiću iz Novog Sada

Uručenjem književne nagrade "Risto Ratković" **Alenu Bešiću** iz Novog Sada završeno je 43. izdanje ugledne pjesničke smotre "Ratkovićeve večeri poezije". Prestižno priznanje Bešiću je dodijeljeno za knjigu "Golo srce" koju je objavila Narodna biblioteka "Stefan Prvovenčani" iz Kraljeva.

Obrazlažući nagradu, članica žirija **Svetlana Kalezić** kazala je da savremena poezija ovih prostora, u kontekstu evropske lirike 21. vijeka u kojoj dominiraju kategorije disonantnosti i abnormalnosti, takode izbjegava komunikativnu lagodnost želeći da stvori utisak iznenađenja i zaprepašćenja kod modernog čitaoca, te da se jedini stvaralački imperativ stopio sa željom pisca da šokira.

"Utoliko je neobičnije danas naići na prave knjige u kojima se umjetnost neposredno obraća emocijama i u kojima poetska slika, kao jedan od načina da se stvori najdublji dojam, postaje glavno sredstvo poetskog jezika. Upravo ovim svojim karakteristikama izdvojila se pjesnička zbirka Alena Bešića 'Golo srce', među četrdesetak knjiga razmatranih u izboru za dodjelu nagrade 'Risto Ratković'", istakla je Kalezić.

Ona je naglasila da je Bešić kod savremenog, nervoznog, iskidanog i istrošenog čitaoca uspio da "očuva pažnju" namećući mu usporeni ritam svojih neobično pregnantnih stihova, tjerajući ga da se, barem na trenutak, zaustavi na obodima vla-

stitog vira.

"U toj poeziji, pored izrazite zgušnjutosti izraza, postoji obilje sentencioznih stihova koji svojom melodijom podsjećaju na stare narodne mudrosti onih krajeva u kojima su se, poput bjelopoljskog, preplitali krst i luna", istakla je Kalezić.

U okviru ovogodišnjih "Ratkovićevih večeri poezije" dodijeljene su i nagrade za pjesnike do 27 godina. Prvu nagradu dobio je rukopis pod šifrom "Oktobar" **Vladana Sipovca** iz Zvornika, druga nagrada pripala je rukopisu pod šifrom "Čudo je grad sa jednom kapijom" **Anđele Pendić** iz Beograda, treća djelu pod šifrom "Volim plavo" **Adrijana Vuksanovića** iz Tivta.

B.Č.

Bešiću uručena 43. nagrada

Medij - Rubrika: Blic Crna Gora - Kultura

Datum: Sub, 07/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 466cm2 Autor: Milica Jaredić

Strana: 18 Dio: 1/1

ZAVRŠENE RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE

Bešiću uručena 43. nagrada

VAN OKVIRA

ŽIRI SE PONOSI

Žiri je istakao da je posebno zanimljiva i autentična nagrodjena knjiga Alena Bešića, jer podsjeća na neku modernizovanu varijantu dvostrukog sonetnog vijenca. Završni stih jedne pjesme, koji djeluje kao efektivna i finalna poenta, postaje početni stih narednog ostvarenja u kojem se prvobitna efektivnost razgrađuje.

Alen Bešić je "Golim srcem" i svojom poezijom satkanom iz tkiva napetosti, kojoj je neočekivano podarjena smirenost spoljašnje forme, uspio da zaslužen i jednoglasno zadobije oduševljenje žirija i učini ga ponosnim što se izuzetna nagrada dodjeljuje izuzetnoj knjizi - istakla je članica žirija Svetlana Kalezic.

"Golo srce" - jednoglasno: Alen Bešić prima nagradu

Pjesnička manifestacija Ratkovićeve večeri poezije završena je uručjenjem nagrade ovogodišnjem laureatu Alenu Bešiću iz Novog Sada. Priznanje 43. izdanja ugledne pjesničke smotre u Bijelom Polju, Bešiću je pripalo za knjigu „Golo srce“, koju je objavila Narodna biblioteka iz Kraljeva.

MILICA JAREDIĆ
Bijelo Polje

U žiriju koji je ove godine birao dobitnika bili su Pavle Goranović (predsjednik), Luko Paljetak, Damir Uzunović, Svetlana Kalezic i Jasmina Topić.

Neobično je danas naći na prave knjige u kojima se umjetnost neposredno obraća emocijama, i u kojima poetska slika, kao jedan od načina da se stvori najdublji dojam, postaje glavno sredstvo poetskog jezika. Upravo ovim svojim karakteristikama izdvojila se pjesnička zbirka Alena Bešića „Golo srce“, među četrdesetak knjiga raz-

osjetio pad kvaliteta visoko uspostavljenog već početnim ostvarenjima, kao i to što je „Golo srce“ od početka do kraja vrlo brižljivo osmišljeno i jezički sprovedeno u djelo.

Veliki stilisti su smatrali da se u osnovi svih pravila koja određuju izbor i upotrebu riječi zapravo nalazio jedan jedini zahtjev - zahtjev za očuvanje pažnje. Bešić je kod savremenog, nervoznog, iskidanog i istrošenog čitaoca uspio upravo da „očuva pažnju“, tjerajući ga da se, barem na trenutak, zaustavi na obodima vlastitog vira.

U toj poeziji, pored izrazite zgusnutosti izraza postoji obilje sentencioznih stihova koji melodijom podsjećaju na stare narodne mudrosti onih krajeva u kojima su se, poput bjelopoljskog, preplitali krst i luna. U prilog tome govori i neobičan jezik ovih pjesama u kojima dolazi do miješanja savremenih riječi, arhaizama i turcizama, gdje ova orijentalnost neprekidno i dinamično prelazi kružni put od „začina“ do „glavnog sastojka“ djela - rekla je Kalezic.

Nagrađeni pjesnik Alen Bešić je kazao da mu je ova nagrada posebno draga jer dolazi od međunarodnog žirija i ima regionalni karakter i obuhvata pjesničku produkciju prostora koji u kulturnom, jezičkom, a nadasve intimnom smislu, uprkos svim političko-istorijskim razdorima i činjeničnom stanju i dalje doživljava kao svoju domovinu.

ŠIPOVAC PRVI MEDU MLADIMA

- Prvu nagradu Ratkovićevih večeri poezije za pjesnike do 27 godina dobio je rukopis pod šifrom „Oktober“ Vladana Šipovca iz Zvornika - saopštila je Jasmina Topić, članica žirija za dodjelu nagrade „Risto Ratković“ i nagrade za pjesnike do 27 godina. Druga nagrada pripala je rukopisu pod šifrom „Čudo je grad sa jednom kapljom“ Anđele Pendić iz Beograda. Treća nagrada za mlade pjesnike pripala je djelu pod šifrom „Volim plavo“ Adrijana Vuksanovića iz Tivta.

Golo srce osvojilo žiri

Medij - Rubrika: DAN - Kultura

Datum: Sub, 07/09/2013 Zemlja: Crna Gora

Površina članka: 464cm2 Autor: M.Novović

Strana: XV Dio: 1/1

ЛАУРЕАТУ НАГРАДЕ „РИСТО РАТКОВИЋ“ АЛЕНУ БЕШИЋУ У
БИЈЕЛОМ ПОЉУ УРУЧЕНО ПРИЗНАЊЕ

Голо срце освојило жири



Председник Општине Бијело Поље Александар Журић уручио је награду „Ристо Ратковић“ лауреату Алену Бешићу из Новог Сада, за књигу „Голо срце“ коју је 2012. објавила Народна библиотека „Стефан Првовенчани“ из Краљева.

Образлажући награду чланица жирија Светлана Калезић је казала да савремена поезија ових простора, у контексту европске лирике 21. вијека у којој доминирају категорије дисocijаности и абнормалности, такође избегава комуникативну лагасност желећи да створи стисак испунавања и запрепаштења код модерног читаоца, те да се једини стваралачки императив стоји са овим естетско-социјалним – шокирајући и само шокирати.

Утолико је необичније данас наћи на праве књиге у којима се умјетност непосредно обраћа емоцијима, и у којима поезија слика, као један од начина да се створи најдубљи дојам, постаје главно средство поетског језика. Управо овим својим карактеристикама издвојила се pjesничка збирка Алена Бешића „Голо срце“, међу четрдесетак књига разматраних у избору за дојелу награде „Ристо Ратковић“. Такође, томе је значајно допринијела и чињеница да у овој, са становишта квалитета врло компактної збирци, нема pjesама у којима би се на било који начин осјетио пад квалитета високо успостављеног почетним остварењима, као и то што је „Голо срце“ од почетка до краја врло бриљантно осмишљено и језички спроведено у djело – казала је Калезић.

Она је додала да су велики стилисти сматрали да се у основи свих правила која одређују избор и употребу ријечи заправо налази један једини захтјев за очувањем pjesке.

Бешић је код савременог, нервозног, некиданог и истрошеног читаоца успио управо да „очува pjesку“ намећући му успорени ритам својих необично претанних стихова, тјерајући га да се, барем на тренутак, заустави на ободима властитог вира. У тој поезији, поред изразите присутности израза постоји обиле сензационих стихова који својом мелодијом подсећају на старе народне мудрости ових крајева у

којима су се, попут бјелополског, преплитали крст и луна. У прилог томе говори и необичан језик ових pjesама у којима долази до мijeшања савремених ријечи, архаизама и туризама, гдје ова оријенталност непрекидно и динамично прелази кружни пут од „зачина“ до „главног састојка“ djела – казала је Калезић.

Djelo pjesnika на модернизovanу варијанту двоstrukог сонетног вијенца који не поштује строге ритмичко-метричке законе одустајући од уобичајених бројчаних оквира и мадригала; завршиши стих јесне, који дјелује као ефективна финална поезија, постаје почетни стих наредног остварења у којем се првобитна ефективност разрађује из

Уручене награде pjesnicima до 27 година

Прву награду Ратковићевих вечери поезије за pjesнике до 27 година добио је рукопис под шифром „Октобар“ Владана Шиповца из Зворника, саопштила је Јасмина Топић чланица жирија за дојелу Награде „Ристо Ратковић“ и награда за pjesнике до 27 година. Друга награда припала је рукопису под шифром „Чудо је град са једном напијом“ Анђеле Пендић из Београда, а трећа рукопису под шифром „Велим плаво“ Адријана Вуксановића из Тивта. Награде је уручио pjesник Луко Паљетак.

Образлажући одлуку Топићева је казала да награђени рукопис по аутентичности и зрелости израстао у праву pjesничку целину.

Реаговао је pjesник на суморну прошлост и суочава нас са болном прошлост ових простора. Његови стихови имају изражени емотивни набој а његова поезија нас учи да треба више да трагамо за бојанским у себи – казала је Топић.



pjesним анимом лутоироније.

Прије уручивања награде одржан је поетски рецитал глумца ПНП Варје Ђукић и Слободана Маруновића.

Добитник награде је захвалио, кажујући да осјећа искрену радост што је његова збирка pjesама „Голо срце“ заслужила поједноје жирија.

Ова награда је регионалног карактера и обухвата pjesничку продукцију простора који у културном, језичком а надасе нитним смислу, упркос свим историјско – политичким ратлорима и чињеничном стању и даље доживљава као своју домовину. Радује ме што се додељује

у име pjesника, који је признао да је писао само кат је морао, уносити поезију у живот а не обратнo – казao је Бешић, захваљујући на награди.

Претходно је у парку pjesника одржана промоција прошле године награђене збирке младог pjesника Алмира Каплана из Стоца. О књизи су говорили Влашко Симуновић и Радмил Чечовић, док је у сали Центра за културу приказан филм „Руже“ аутора Горана Бјеловића и „Откривање лавиринта“, заједничко djело Милована Петковића и Младена Блажевића.

М.НОВОЋИЋ

